

VERZAMELD WERK

Dit weekend zet *Collectible* voor het eerst voet aan wal bij Tour & Taxis. De beurs laat zich bijstaan door Nick Bril, Glenn Sestig, Nicolas Schuybroek en Leo Orta om het beste uit de hedendaagse *collectible* designscene voor te stellen.

Tekst Amélie Rombauts

Béton Brut



MEUBEL- ARCHITECTEN

Nieuw dit jaar op Collectible is een platform exclusief gewijd aan designs ontworpen door (interieur)architecten. Nicolas Schuybroek, die afgelopen winter zelf zijn eerste meubelen presenteerde bij Obumex, staat in voor de internationale selectie. Mis daar **Edgar Jayet** niet. De jonge Fransman haalde zijn diploma bij L'Ecole Camondo in 2021 en mocht zich meteen al winnaar noemen van de Van Cleef & Arpels prijs op de Design Parade van Toulon. Hij presenteert er zijn Faudesteuils, een collectie krukjes in massief aluminium met gegraveerde details en een zitting met handgemaakte *passementerie* (decoratieve versieringen zoals kwasten, vlechten en franjes). Daarvoor haalde hij de mosterd bij de middeleeuwen en de neogotische herinterpretatie ervan. Verderop maak je kennis met **Béton Brut**, een Londense galerie die zeldzame, door architecten ontworpen meubelen en verlichting presenteert, meer bepaald de massieve zitmeubelen van Benni Allan van EBBA Architects, waarin invloeden uit China, Japan en Spanje samenkomen. De Béton Brut-website, waarop vintage stukken worden verkocht, is trouwens ook zeker een bezoek waard.

edgarjayet.com, betonbrut.co.uk



X-race van Thibeaudeau Scarcériaux.



Faudesteuil van
Edgar Jayet.

ZONDER TABOE

Als er één naam is waarvan we denken dat je hem regelmatig zult horen in de nabije toekomst, dan is het wel **Thibeaudeau Scarcériaux**. Na een eerste studie industrieel ontwerp aan de Howest in Kortrijk, rondde hij zijn opleiding af aan Thomas More in 2020, waarna hij vorig jaar al meteen als Young Guest of Honour mocht aantreden op de Contemporary Design Market. De objecten die hij creëert draaien telkens om moderne taboes, waarover hij de aanschouwer wil laten reflecteren. Zijn Luxury of Choice-reeks bestaat uit

negentien objecten waarmee je op een waardige manier uit het leven kunt stappen, Diffraction is een bijzettafel die je aandacht van je scherm afleidt om naar de hemel te kijken, terwijl hij met X-race een kruk, kamerscherm en tafel maakte uit glas en röntgenfoto's om racisme aan te kaarten. Daarmee toont hij aan dat we anatomisch allemaal op elkaar lijken. Zijn lounge chair van beschoten kogelvrij glas brengt de ver-van-je-bedconflicten recht in je huiskamer. Een voor een prachtige stukken, met telkens een héél scherp kantje.

thibeauscarceriaux.com