



Toulon décore la jeune garde

En cinq ans, le festival Design Parade Toulon est devenu LE rendez-vous d'architecture intérieure français de référence. Si le brief du concours reste inchangé (« Une pièce dans une maison au bord de la Méditerranée »), les dix finalistes, dont une écrasante majorité de binômes, y ont répondu en évitant les clichés et en faisant rimer Méditerranée avec créativité, spiritualité, sensorialité, convivialité et responsabilité écologique.

Par Anne-France Berthelon

Le millésime 2021 ne peut que conforter l'aura de notoriété internationale croissante du festival Design Parade Toulon, comme en atteste un article récent et élogieux du site américain Sight Unseen. La qualité et la maturité des projets en compétition présentés cette année à l'ancien évêché furent remarquables. Une qualité de création comme de réalisation que le jury, présidé par Karl Fournier et Olivier Marty (Studio KO), a su souligner avec conviction, finesse et générosité. Edgar Jayet et Victor Fleury se sont vu décerner le grand prix Design Parade Toulon Van Cleef & Arpels ainsi que la mention spéciale Eyes on Talents x Frame pour leur chambre de repos *A Benidor*. Les écrits d'Albert Camus en tête, le duo a imaginé un espace

à la fois ascétique et sensuel voué à la sieste. Une toile tendue permet à l'air et à la lumière de circuler en légèreté, au-dessus d'un lit-banquette en bois, simplement posé sur quatre pierres. En jetant de l'eau sur ces dernières, on produit, sans le moindre recours à une quelconque énergie fossile, une délicieuse fraîcheur propice à la rêverie dans ces heures écrasées de chaleur qui rythment les étés du Bassin méditerranéen. La mention spéciale du jury a été attribuée à Anna Talec et Julie Brugier pour *La Villa du cueilleur*. Puissant manifeste de valorisation du zéro déchet, cet appartement pour néoruraux reprend la forme archétypale de l'impluvium romain et exhale les parfums, prononcés, de matériaux 100 % naturels. Le prix Mobilier national a été décerné à Clémence Plumelet et Geoffrey Pascal pour *Folle envie*, un *pool bar* d'intérieur avec mobilier de salon housé d'éponge moelleuse; une plongée ludico-nostalgique dans l'univers de la Riviera, des clichés glamour de Slim Aarons, et un clin d'œil aux meubles gonflables *sixties* de Quasar Khanh. Le prix du public de la ville de Toulon, enfin, est allé à Marc-Antoine Biehler et Amaury Graveleine pour *Mirage*. Cette terrasse définie par un parasol jaune soleil XXL et une table en marqueterie de noyaux d'olive est une invitation explicite à la convivialité de l'apéritif. Pas de doute: les valeurs et les modes de vie de demain s'esquissent en beauté et avec conviction à Design Parade.

1/ Anna Talec et Julie Brugier ont reçu la mention spéciale du jury pour leur *Villa du cueilleur*, manifeste néorural. © LUC BERTRAND

2/ *Folle envie*, le *pool bar* de Clémence Plumelet et Geoffrey Pascal, prix Mobilier national. © LUC BERTRAND

3/ Victor Fleury et Edgar Jayet ont cumulé le grand prix Design Parade Toulon Van Cleef & Arpels et la mention spéciale Eyes on Talents x Frame pour leur chambre de repos *A Benidor*. © PIERRE MOUTON

DESIGN PARADE TOULON.
À l'ancien évêché,
69, cours Lafayette,
expositions jusqu'au
31 octobre (entrée libre).
Villanoailles.com