



Une installation de l'architecte d'intérieur Edgar Jayet dans la galerie de Sofia Zevi, à Milan en 2023, à l'occasion de la sortie de ses premières pièces de mobilier. The installation in Sofia Zevi's gallery in Milan in 2023, coinciding with the launch of his first pieces of furniture.

Manfredi Gioacchini

EDGAR JAYET

Architecte d'intérieur et designer •
Interior architect and designer

À 26 ans seulement, cet architecte d'intérieur et designer a vu sa paire de fauteuils d'angle entrer en début d'année dans les collections du Mobilier National. Une jolie récompense pour ce créateur, colauréat en 2021 avec Victor Fleury Ponsin du Grand Prix Design Parade Toulon Van Cleef & Arpels. « C'est une réinterprétation d'un modèle XIX^e que j'ai épuré », précise Edgar, qui aime réhabiliter des typologies de meubles oubliés. Et s'inscrire dans l'histoire des arts décoratifs français. Et c'est bien là que réside le talent de ce jeune homme, grand lecteur, qui vit entre Paris et Venise, une ville dont le patrimoine architectural nourrit sa créativité. Car en dépit de sa jeunesse, Edgar part toujours du passé pour imaginer le présent. Que ce soit pour le mobilier comme pour les scénographies, à l'image de cette installation (photo) présentée à Milan l'an dernier à l'occasion de l'édition de ses premières pièces de mobilier.

At just 26, the interior architect and designer saw his corner armchairs acquired by the Mobilier National earlier this year. A fine recognition for the co-winner (alongside Victor Fleury Ponsin) of the 2021 Grand Prix Design Parade Toulon Van Cleef & Arpels. "It's a pared-down reinterpretation of a 19th-century model", explains Jayet, who relishes reviving forgotten typologies of furniture. And forging a place in the French decorative arts. Therein lies the talent of a young man, and avid reader, who divides his time between Paris and Venice, a city whose heritage nurtures his creativity. Despite his youth, Edgar always delves into the past to design in the present, whether with respect to furniture or scenography, as in this installation in Milan last year (pictured), which coincided with his furniture debut.

edgarjayet.com