



1. *Sfera* Lampes caractérisées par une structure triangulaire en acier thermolaqué, en finition ultrabrillante ou glaçage velouté. Globes soufflés à la bouche. 3 tailles. 4 coloris. Design Victoria Wilmotte. Enfilade en céramique extrudée et émailage brut et brillant. Design Studio Speziell®, 210,7 x 35 x H. 57,5 cm. Maison&Objet. Pulpo

2. *Ma + Rasen* Collection imaginée par Dorothee Design Studio en collaboration avec Philippe Hurel dans laquelle chaque pièce porte un nom japonais, où toutes composent une harmonie. À l'image de la table *Ma* entre espace et vide ou du luminaire *Rasen* (fabriqué par Pulsatil) en spirale. ©Alexandra de Cossette. Maison&Objet In The City. Dorothee Design Studio x Philippe Hurel

3. *Bouillotte* Table Réinterprétation de la lampe bouillotte par l'architecte d'intérieur et designer Edgar Jayet aux côtés de la Maison Delisle. En laiton nickelé poli, laiton poli ou argent poli. Passementerie faite à la main. Pièces numérotées. 49 x 40 x 60 cm. Maison&Objet In The City. Maison Delisle

4. *Perspectives* Bougeoirs, vases et candélabres sculpturaux aux lignes architecturées imaginées par Mathias Kiss, mêlant artisanat d'art et innovations technologiques de la maison Christofle, comme le vase en verre résultant de 12 facettes translucides. Aluminium façonné, finition PVD. Christofle

5. *Model 31* Réédition de la chaise longue conçue par Florence Knoll dans les années 1950 et en version banquette *Model/33*. Structure en acier tubulaire. 59 x 67,9 x H. 74 cm. Florence Knoll Collection. Knoll

